



Cambridge Pre-U

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



ITALIAN

9783/02

Paper 2 Reading and Listening

For examination from 2020

SPECIMEN PAPER

2 hours 15 minutes

You must answer on the question paper.

You will need: Individual listening equipment

INSTRUCTIONS

- Part I Reading: answer **all** questions.
- Part II Listening: answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 60.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].

This specimen paper has been updated for assessments from 2020. The specimen questions and mark schemes remain the same. The layout and wording of the front covers have been updated to reflect the new Cambridge International branding and to make instructions clearer for candidates.

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document has **14** pages. Blank pages are indicated.

Part I: Reading (30 marks)

You are advised to spend 1 hour 15 minutes on Part I (Reading) and 1 hour on Part II (Listening).

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise.

Testo di lettura 1

Leggi il testo di lettura 1 e rispondi alle domande **in italiano** usando per quanto possibile parole tue. Non copiare frasi intere dal testo. Non è necessario rispondere con frasi intere.

La Fantasia crea occupazione

‘Il lavoro non c’è? Allora ce lo inventiamo.’ I giovani si buttano alla ricerca di idee per superare la crisi con l’invenzione di mestieri ‘nuovi’ che permettono di arrivare a fine mese. E così, vengono creati più posti di lavoro.

Per premiare quelli che si sono ‘inventati’ un lavoro nel settore dell’agricoltura, l’Associazione Coltivatori Diretti ha lanciato un concorso un anno fa dedicato soprattutto ai giovani. Possibile inventarsi qualche cosa di nuovo? Certamente! I partecipanti al concorso sono stati numerosi. Non è stato facile valutarli, ma alla fine sono stati scelti cinque vincitori; cinque idee nuove, cinque idee per superare la disoccupazione. In verità, però, più che idee nuove sono una riproposizione moderna di mestieri e abitudini del passato.

Daniele Miconi ha messo a frutto l’antico mestiere di falconeria per aiutare aeroporti e aziende agricole: ‘Era l’idea di mio padre. I falchi allontanano gli uccelli ed evitano rischi agli aerei in decollo e atterraggio. E poi il falco è più efficace dello spaventapasseri: dopo un po’ gli uccelli si abitano allo spaventapasseri e quasi lo ignorano. Con i falchi funziona meglio.’

Cristina Vendramin offre consulenza a chi vuole realizzare una tartufaia nel giardino di casa. L’idea funziona perché, visto quanto costa un tartufo, le richieste sono state tante.

Fabio del Tedesco è partito dalla constatazione che spesso ai bambini non piace il pesce. Ecco, quindi, la creazione dell’hamburger di trota. Il pesce è prodotto e lavorato tutto all’interno dell’azienda, e l’hamburger è preparato solo su ordinazione del cliente.

Federico Citta nella sua azienda ha creato ‘l’agri-asilo’ per i bambini. Ai piccoli sono proposti giochi (anche con gli asini) oppure preparazione di cibi con prodotti della stessa azienda.

Stefania Parini ha ideato un progetto per riscaldare tutto il suo paese con un impianto che funziona con prodotti di origine vegetale e rifiuti agricoli.

Insomma, fortunatamente, per tanti giovani il motto sembra essere ‘avanti con le idee e non arrendersi’.

1 Che cosa ha sperato di fare l’Associazione Coltivatori Diretti lanciando questo concorso?

.....
 [1]

2 Come si sa che il concorso è stato un successo?

.....
..... [1]

3 A che serve la presenza di un falco a un aeroporto?

.....
.....
..... [2]

4 Spiega il senso della parola 'spaventapasseri'.

.....
..... [1]

5 Qual è il vantaggio di coltivare tartufi nel proprio giardino?

.....
..... [1]

6 Secondo te, chi comprerebbe un hamburger alla trota?

.....
..... [1]

7 Che cosa possono fare i bambini in un 'agri-asilo'?

.....
..... [1]

8 In che senso l'iniziativa di Stefania Parini è così positiva da un punto di vista ecologico?

.....
..... [1]

9 Qual è la qualità di questi giovani che l'autore di quest'articolo sembra ammirare così tanto?

.....
..... [1]

[Total: 10]
[Turn over]

Testo di lettura 2

Read the text and answer the questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

E in Sicilia c'è il Festival delle costruzioni incomplete

GIARRE: Ventitré milioni di euro spesi male o solo in parte. Un record concentrato in un unico luogo, Giarre, cittadina a 30 km da Catania: una sorta di capitale delle costruzioni che non sono state finite.

Sono dodici queste costruzioni, dal vecchio teatro comunale che aspetta l'inaugurazione da 60 anni, alla recente sala concerti, coperta solo parzialmente e, per questo, inutilizzabile nelle manifestazioni culturali ufficiali. Dalla pista per automodellismo, alla piscina pensata per la gara delle Universiadi del 1997, ma con una vasca più corta di un metro rispetto ai regolamenti, per non parlare del campo di polo con una tribuna di 26 metri inutilizzabile perché i gradini per arrivare in cima sono troppo piccoli.

Esempi di cui non essere fieri, ma che un gruppo di architetti e artisti, arrivati anche da Milano, hanno deciso di trasformare in percorso turistico. Una provocazione, certo, ma efficace nei giorni in cui il Ministro dell'Economia attacca il Sud 'sprecone'.

Così, tra visite alle brutture, dibattiti, videoinstallazioni e conferenze, il Festival dell'Incompiuto va avanti da tre giorni a Giarre, scatenando imbarazzo. Uno degli esponenti dei partiti che si sono opposti al Festival parla di un '11 settembre giarrese', riferendosi al danno che l'iniziativa avrebbe fatto all'immagine della città.

10 What unenviable record does the town of Giarre hold?

.....
 [1]

11 Apart from the swimming pool, name **two** buildings in Giarre which have contributed to this record.

.....

 [2]

12 Why could the swimming pool not be used for the recent 'Universiadi'?

.....
 [1]

13 What is wrong with the stand built for polo matches?

.....
 [1]

14 What do you think that artists and architects are hoping to achieve by organising this festival?

.....
..... [1]

15 Why is the Finance Minister mentioned?

.....
..... [1]

16 Name **two** events that the festival organisers are putting on to get their message across.

.....
.....
..... [2]

17 Why does one of the opponents of the festival refer to 11th September?

.....
..... [1]

[Total: 10]

A series of 30 horizontal dotted lines for writing.

[Total: 10]
[Turn over

Part II: Listening (30 marks)

You are advised to spend 1 hour on Part II (Listening) and 1 hour 15 minutes on Part I (Reading).

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences. You may listen to the passages as many times as you wish.

Brano d'ascolto 1**Intervista con Wanda Ferragamo**

Ascolta il brano d'ascolto 1 e rispondi alle seguenti domande **in italiano**.

19 In che senso è ironico che Salvatore Ferragamo abbia sposato una donna dal suo paese nativo?

.....
 [1]

20 Qual era la data del loro matrimonio?

.....
 [1]

21 Che cosa indica che Salvatore ha sempre un'influenza su Wanda e i suoi figli?

.....
 [1]

22 Come si sentiva Wanda dopo la morte di Salvatore? Menziona **due** cose.

.....

 [2]

23 Che tipo di uomo era Salvatore, secondo Wanda?

.....
 [1]

24 Che cosa farà Wanda il giorno dell'anniversario della morte di Salvatore?

.....
 [1]

25 Perché Wanda aveva motivo di essere gelosa?

.....
..... [1]

26 In che modo Wanda è riuscita a realizzare il sogno di Salvatore?

.....
..... [1]

27 Perché a Salvatore non dispiaceva quando la gente cercava di copiarlo?

.....
..... [1]

[Total: 10]

Brano d'ascolto 2

'Mammo' a tempo pieno

Listen to the text about a stay-at-home dad, and answer the questions **in English**.

28 What does Guido say the advantages of being single were?

.....
..... [1]

29 State **two** reasons that he gives for leaving his job and looking after his child full-time.

.....
.....
..... [2]

30 How does he feel about his role?

.....
..... [1]

31 Other than feeding and dressing his child, name **two** other things that he does for him.

.....
.....
..... [2]

32 What, other than work, has he had to give up in order to carry out his role properly?

.....
..... [1]

33 What is he now able to do in the mornings, and why can he now do it?

.....
.....
..... [2]

34 What does he hope to be able to do in future?

.....
..... [1]

[Total: 10]

BLANK PAGE

Copyright Acknowledgements:

Testo di lettura 1 © *La fantasia crea occupazione*; La Nazione; 20 July 2010.
Testo di lettura 2 © *E in Sicilia c'è il festival delle opere incompiute*; La Gazzetta dello Sport; 4 July 2010.
Brano d'ascolto 3 © Maria Patricia Tuzzo; *L'avventura italiana di Habib*; www.regione.sicilia.it.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.